

SUMARIO

PLAN DE RECUPERACIÓN DE
PELÍCULAS ARGENTINAS

06

12

SALA DE PROYECCIÓN DIGITAL
LASER 4K - 3D - DOLBY 7.1

16

SINCERANDO EL
COSTO MEDIO 2017

20

ENTREVISTA A
ADRIÁN CAETANO

24

MULTISECTORIAL AUDIOVISUAL
PLAN DE ACCIÓN FEDERAL

ENTREVISTA A
MARTÍN HODARA

30

34

CINE ARGENTINO
ESTRENO 2017

39

ENTREVISTA A
GABRIEL NESCI

42

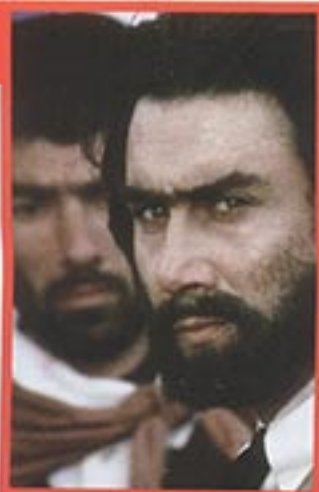
FICCIÓN ARGENTINA
TELEVISIÓN 2017

ENTREVISTA A
ALBERTINA CARRI

46

50

NERUDA, DE
PABLO LARRAÍN





54 REGRESA EL CINE ANIMADO ARGENTINO

57 ENTREVISTA A MAXIMILIANO GONZÁLEZ

60 ACTUALIDAD MILLENIALS

66 CINE Y LITERATURA EL MANGA

70 CINE DE NUEVA ZELANDA EN BUENOS AIRES

73 MIDACC POR EL MUNDO

76 ENTREVISTA A DAVID BISBANO

80 MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS

85 MANCHESTER BY THE SEA, DE KENNETH LONERGAN

88 CUARTA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE DE PUERTO MADRYN

90 CONVERSACIONES EMILIANO TORRES / FERNANDO SALEM

94 FESTIVAL DE CINE NACIONAL EN RÍO GRANDE

96 HISTORIAS DEL CINE ARGENTINO DAVID JOSÉ KOHON



// Revista **DIRECTORES**

Año 5 Número 13 - Abril 2017

Equipo editorial

Editor HORACIO MALDONADO

Secretario de Redacción JULIO LUDUEÑA

Coordinación General ANA HALABE - MATÍAS ARILLI

Asistentes de Producción ALDANA MENDELLA - JUAN COLLA

Diagramación Intermedia

Colaboraron en este número

Julietta Bilik, Ezequiel Dalinger, Ana Halabe, Raúl Manrupe, Claudia Martí, Eduardo Marún, Manuel Pérez, Romina Milevich, Gabriel Presello, Alberto Sadignon, Lorena Sánchez, Luis Sartor, Vera Tognetti y Martín Wain.

Corrección

Liliana Sáez

Tapa y diagramación fotográfica especial Martín Ochoa

Redacción

Vera 559 CABA Argentina
Tel.: (+54) 0800-3456-DAC (322)
Interno 22
(+54) 11-5274-1000
Tel. Internacional:
(+54) 11-5274-1030
www.dac.org.ar

Revista Directores es publicada para su circulación gratuita por DAC Directores Argentinos Cinematográficos, Asociación General de Directores Autores Cinematográficos y Audiovisuales, la cual es también su editora responsable. Derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización. Las notas firmadas representan la opinión de sus autores y no necesariamente la de la revista. Registro de propiedad intelectual en trámite.